

平成27年度教育研究活動報告書

氏名	世永 逸彦	所属	芸術文化学部美術学科
学位	学士(美術)(多摩美術大学)	職位	教授
専門分野	グラフィックデザイン(視覚伝達デザイン)		
I 教育活動			
本年度担当科目			
	授業科目		
学部	総合基礎実習 デザイン論 デザイン実習Ⅰ デザイン実習Ⅱ デザイン実習Ⅲ 古美術研究演習 卒業制作		
大学院	デザイン研究Ⅰ デザイン研究Ⅱ		
II 研究活動			
これまでの主な研究業績(5件まで)			
〈著書〉〈展覧会〉〈論文〉〈翻訳〉〈学会発表〉〈学術表彰〉〈その他〉			
(1) 〈学術表彰〉『手塚治虫を装丁する』図録、グループ制作、第45回『造本装幀コンクール』2011年、日本印刷産業連合会会長賞受賞 HKDA Awards香港デザイン協会2011入賞			
(2) 〈学会発表〉『製本ノチカラ』展 2014年3月、グループ展、会場：東京神田・錦町 竹尾見本帖2階、「蝶の本」の製本デザイン+装丁 主催：日本図書設計家協会			
(3) 〈その他〉『てんとう虫』UCカードPR誌 クレディセゾン 表紙&誌面 2008~2013年 アートディレクション&デザイン			
(4) 〈その他〉『Mart』女性誌 光文社 表紙&誌面 2011~2014年 アートディレクション&デザイン			
(5) 〈その他〉『SAYA & Works』婦人靴広告・販売促進ツール 1998~現在 アートディレクション&デザイン			
本年度を含む過去3年間の研究業績			
〈著書〉〈展覧会〉〈論文〉〈翻訳〉〈学会発表〉〈学術表彰〉〈その他〉			
(1) 〈展覧会〉『JAGDAやさしいハンカチ展 Part2』2013年1月、会場：東京ミッドタウン デザインハブ、主催：JAGDA			
(2) 〈展覧会〉『繋がる スマートフォン・カバーデザイン展』、1点、グループ展 2013年3月4日~9日、ランドリーグラフィックスギャラリー/東京都・千駄ヶ谷			
(3) 〈展覧会〉『ミステリーポスター展』、1点、グループ展 2013年7月29日~8月3日、ランドリーグラフィックスギャラリー/東京都・千駄ヶ谷			
(4) 『製本ノチカラ』展 2014年3月5日~4月4日、会場：東京神田・錦町 竹尾見本帖2階、企画展示：日本図書設計家協会			
(5) 〈展覧会〉『ツナガルケシキ』、3点シリーズ、グループ展 2014年7月1日~8月31日、今治市大三島美術館/愛媛県・今治市大三島			
(6) 〈展覧会〉『ウクレレCDジャケット展』、1点、グループ展 2014年9月5日~12日、ランドリーグラフィックスギャラリー/東京都・千駄ヶ谷			
(7) 〈展覧会〉『つつむ展』、1点、グループ展 2014年11月25日~12月6日、アトムリビングテック8F/東京都・新橋			
(8) 〈展覧会〉『ZINE展』、1点、グループ展 2014年12月8日~13日、ランドリーグラフィックスギャラリー/東京都・千駄ヶ谷			
(9) 〈展覧会〉『ペンギンレコードポスター展』、1点、グループ展 2015年3月30日~4月04日、ランドリーグラフィックスギャラリー/東京都・千駄ヶ谷			
(10) 〈展覧会〉『私のお気に入り展』、グループ展、2015年11月30日~12月05日 ランドリーグラフィックスギャラリー/東京都・千駄ヶ谷 2015年			
(11) 〈展覧会〉『版画展 摺りの余白』、グループ展、2015年11月7日~12月13日 MOU尾道市立大学美術館 2015年			
(12) 〈出版〉『尾道草紙11』創作民話の会、編集・装画・装丁・デザイン指導 2016年3月			
現在の研究テーマ(3つまで)			
(1) 明治末~大正~昭和初期の日本文学の装丁			
(2) ハウハウスデザインからミッドセンチュリーモダンデザインまで			
(3) ビートルズのデザイン			
学会、所属団体における活動 (本年度を含む過去3年間の研究業績)			
所属学会・所属団体 役職等			
日本図書設計家協会 正会員 展示委員 / 日本グラフィックデザイナー協会 正会員			
IV 社会活動			
1. 学外活動(本年度1年間の活動状況)			
(1) 平成27年度 4月 市役所から依頼の学生による尾道市農作物認証マークの開発・指導			
(2) 平成27年度 8月 尾道市民向 久山田の植物・昆虫を使って「森林コーミング」制作指導・講評 美術学科 デザインコース教員全員			
(3) 平成27年度 11月 尾道市民向教養講座「ビートルズに学ぶ広告、デザイン、PR」			