

## 平成30年度教育研究活動報告書

氏名	光原百合	所属	芸術文化学部日本文学科
学位	文学修士	職位	教授
専門分野	文芸創作、英語翻訳論		

I 教育活動	
本年度担当科目	
	授業科目
学部	応用英語Ⅰ（経済情報学部）、応用英語Ⅰ（芸術文化学部）、応用英語Ⅱ（経済情報学部）、応用英語Ⅱ（芸術文化学部）、文芸創作専門演習a、文芸創作専門演習b
大学院	文芸創作特論
II 研究活動	
現在の研究テーマ（3つまで）	
（1）文芸創作実践	
（2）物語が地域活性化に果たす役割について	
（3）怪談研究	
本年度を含む過去3年間の研究業績 H30・H29・H28（件数は追加可）	
H30	〈共著〉 ショートショートアンソロジー『怪を編む』（アミの会編著、光文社文庫に掌編「夕暮れ色のビー玉」で参加
H29	〈共著〉 書下ろしアンソロジー『惑』（2017年新潮社）に掌編三作で参加
H28	〈共著〉 〈著書・共著〉書下ろしアンソロジー『毒殺協奏曲』（アミの会編著、2016年原書房）に「三人の女の物語」で参加
H27以前の主な研究業績（件数は追加可）	
（1）〈著書〉 小説『時計を忘れて森へいこう』（東京創元社、1998年）	
（2）〈著書〉 小説『十八の夏』（双葉社、2002年）	
（3）〈著書〉 小説『星月夜の夢がたり』（株式会社文藝春秋、2004年）	
（4）〈著書〉 小説『イオニアの風』（中央公論新社、2009年）	
（5）〈著書〉 小説『扉守』（株式会社文藝春秋、2009年）	
学会、所属団体における活動（本年度を含む過去3年間の研究業績） H28・H29・H30	
所属学会・所属団体 役職等と任期	
怪異怪談研究会「ホラーアカデミア ホラー&ミステリ その境界と融合」パネリストとして登壇	
IV 社会活動	
1. 学外活動（本年度1年間の活動状況）（件数は追加可）	
（1）市民の皆さんに大学に親近感をもってもらうため、月に一度、FMおのみちに出演している	
公開講座	1回
講演会	3回
その他（トークイベント）	1回
（公開講座・後援会・出前授業に関するもの、その他特記事項があれば記入）	
公開講座：尾道文学談話会講師 講演会：広島県高等学校文芸部研修会 散文部門講師、ふくやま文学館友の会 講演、広島中央図書館メイト 講演 トークイベント：信行寺主催 文治忌 怪談トーク登壇	
2. 委員会及び協議会委員（本年度1年間の活動状況）	
	委員会等の名称
（1）尾道市関係	社会教育委員会 公民館運営委員会 尾道市立栗原小学校 学校評価委員会 第3回尾道映画祭実行委員会