

令和5年度教育研究活動報告書

氏名	西村有未	所属	芸術文化学部美術学科
学位	博士	職位	講師
専門分野	絵画		

I 教育活動	
本年度担当科目	
	授業科目
学部	デッサン基礎実習、総合基礎実習、構成実習、油画実習Ⅰ、油画実習Ⅱ、油画実習Ⅲ、古美術研究演習、卒業制作
大学院	油画研究ⅠA、油画研究ⅡA、絵画総合演習
II 研究活動	
現在の研究テーマ（3つまで）	
（1）粘土的なマチエールのさらなる可能性に関する研究	
（2）「図形的登場人物」の表現方法における研究	
本年度を含む過去3年間の研究業績 R5・R4・R3	
R5 「Flat characters へ risen figuratives へ bumpy matière」、単著、2024年、尾道市立大学芸術文化学部美術学科研究紀要第23号、p.46-53、尾道市立大学（査読無）	
R5 個展「呼び水(図形的登場人物たち)」Ritsuki Fujisaki Gallery (東京)	
R5 個展「犬石物語(I still live there)」FINCH ARTS(京都)	
R5 グループ展「what'up 尾道市立大学美術学科教員展」尾道市立大学美術館(広島)	
R4 個展「犬、石、物、語り(上巻)」HARMAS GALLERY(東京)	
R4 個展「図形的登場人物と雪娘 シーズン3」FINCH ARTS(京都)	
R4 グループ展「或る絵肌一物語るマチエールー」日本橋三越本店本館6階美術サロン(東京)	
R4 グループ展「Kyoto Art for Tomorrow 2022 -京都府新鋭選抜展-」京都文化博物館(京都)	
R3 グループ展「HOI POI : Japanese Contemporary Painters」SPACE Four One Three(韓国)	
R3 グループ展「絵画の見かた reprise」√K Contemporary(東京)	
R3 グループ展「猫とマチエール」MtK Contemporary Art(京都)	
R3 グループ展「Encounters in Parallel」ANB Tokyo(東京)	

令和5年度教育研究活動報告書

氏名	西村有未	所属	芸術文化学部美術学科
学位	博士	職位	講師
専門分野	絵画		

R2以前の主な研究業績	
R2	『美術手帖12月号特集 絵画の見かた』掲載 P.28-33,74
R2	個展「図形的登場人物(雪娘)と望春の花」FINCH ARTS(京都)
H30	個展「描き続け 為に(物語から絵肌へ、絵肌から物語へ。その繰り返し)」神奈川県立相模湖交流センター(神奈川)
H28	グループ展「第3回CAF賞入選作品展」3331 Arts Chiyoda(東京)
H28	グループ展「CAF ART AWARD Selected Group Exhibition」HOTEL ANTEROOM KYOTO GALLERY9.5(京都)
H25	個展「TWS-Emerging2013:例えば祖父まで、もしくは私まで。こんもり出現」TWS本郷(東京)
H26	グループ展「三菱商事アート・ゲート・プログラム2013年度奨学生作品展」EYE OF GYRE (東京)
H24	個展「毛わらと油」美術出版社ビューイングスペース(東京)
H24	グループ展「トーキョーワンダーウォール2012」東京都現代美術館(東京)
H22	グループ展「現役美大生の現代美術展 -Produced by X氏」Kaikai Kiki gallery, Hidari Zingaro(東京)
〈賞ほか〉第3回CAF賞保坂健二郎賞,2013年度三菱商事アート・ゲート・プログラム2013年度奨学生	
〈パブリックコレクション〉高橋龍太郎コレクション,KANKURO UESHIMA COLLECTION,山梨学院大学	
IV 社会活動	
1. 学外活動(本年度1年間の活動状況)	
(1) R4～公益社団法人 尾道法人会 女性部会主催「税に関する絵はがきコンクール」審査員 (公開講座・後援会・出前授業に関するもの、その他特記事項があれば記入) MEET YOUR ART(アートをテーマとしたYOUTUBE番組、企画・運営avex)へ3月26日に出演し収録を行った。 2024年5月以降に配信予定である。	